

becomes friends with five boys from across the archipelago, and together they become known as the Fellowship of the Manara. Beneath the mosque's minaret, the boys gaze at the clouds on the horizon, seeing in them their individual dreams of far-away lands, like America and Europe. Where would these dreams take them? They didn't know. What they did know was: never underestimate dreams, no matter how high they may be. God truly is The Listener. The Land of Five Towers is the first book in a trilogy written by A. Fuadi—a former TEMPO & VOA reporter, photography buff, and a social entrepreneur. He went to George Washington University and Royal Holloway, University of London for his masters. A portion of the royalties from the trilogy are intended to build Komunitas Menara, a volunteer-based social organization which aims to provide free schools, libraries, clinics and soup kitchens for the less fortunate. To learn more about Komunitas Menara and their activities, check out www.negeri5menara.com

Key Terms in Stylistics Nina Nørgaard 2010-08-19 Stylistics is the study of the ways in which meaning is created and shaped through language in literature and in other types of text. Key Terms in Stylistics provides the reader with a comprehensive overview of the field, along with sections that explain relevant terms, concepts and key thinkers listed from A to Z. The book comprises entries on different stylistic approaches to text, including feminist, cognitive, corpus and multimodal stylistics. There is coverage of key thinkers and their work as well as of central terms and concepts. It ends with a comprehensive bibliography of key texts. The book is written in an accessible manner, explaining difficult concepts in a straightforward way. It will appeal to both beginner and upper-level students working in the interface between language, linguistics and literature.

Dialog Dua Layar Asma Nadia 2001-12-01 ... ''Dialog Dua Layar'' (bagi saya) merupakan kepiawaian Asma Nadia memanfaatkan teknologi mutakhir dalam menyampaikan gagasannya. (Taufik Ikram Jamil) Ketika dua orang, dua bahasa, dua karakter, dan dua dunia berbeda bertemu, apa yang akan terjadi? Awalnya mereka cuma dua orang yang merasa asing satu sama lain. Masing-masing punya prinsip, norma, kesibukan serta kehidupan cinta sendiri. Salah satu di antara mereka bahkan tak percaya adanya Tuhan. Di saat, kebanyakan manusia di dunia percaya betapa sulitnya menemukan sahabat sejati, Widya dan Mark merajut perbedaan-perbedaan mereka jadi anyaman rasa kaya warna, dalam sebuah dunia asing. Dunia di mana... hanya layar-layar yang bicara. Bersama Dialog Dua Layar, ada banyak cerita lainnya yang tetap bernuansa Islami. [Mizan, DAR! Mizan, Novel, Remaja, Indonesia]

Pelangi nurani Helvy Tiana Rosa 2002

Kalam Cinta Pesantren ; Novel Penerbit Lovrinz A_nzee 2022-02-17 Sebuah kisah dari Nehanna Andhini, yang tengah kabur dari masa lalunya untuk memulai hidup baru sebagai santri penghafal Al-quran. Namun, ia harus menghadapi berbagai macam ujian hidup. Mulai dari penghianatan, ditinggalkan, bahkan bertahan menunggu kepastian. Sanggupkah ia melaluinya? Atau bahkan keraguan yang mulai menyeruap dalam dirinya merobohkan sebuah penantian yang selama ini ia bangun? Inilah sebuah kisah yang siap mengaduk-ngaduk perasaanmu. Telah terbungkus rapi dalam kalam cinta, pesantren. ===== Penerbit Novel Lovrinz Penerbit Lovrinz, Novel Romantis, Novel Thriller, Novel Fantasy, Novel Cinta, Novel Family, Novel Horror, Novel Fiction, Novel Romance, Novel Religi, Novel Marriage, Novel Mystery, Novel Detective, Novel slice of live, Novel actions, Novel fun fiction, Novel historical, Novel Education, Novel Story, Buku fiksi, Buku Ilmiah, Buku cerita, Buku cerita Anak, Buku Motivasi, ebook novel lovrinz

CINTA DALAM 99 NAMA-MU Asma Nadia 2018-12-23 Arum dan Alif terperangkap pada alur yang sama sekali jauh dari keinginan tapi pada akhirnya mereka cintai sepenuh jiwa. Arum yang sepanjang hidupnya bertarung dengan kematian, dan Alif yang terjebak dalam kesunyian lambat laun jatuh cinta dengan nama-nama Indah Sang Pencipta. Meski hidup bagai sebuah kisah panjang dengan beberapa alur tak terduga, mereka percaya bahwa ujung perjalanan ada pada 99 nama-Nya. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, novel remaja]

BIDADARI BERBISIK Asma Nadia 2020-02-18 Dari Novel Peraih Penghargaan 10 Tahun Mastera Ning tak hendak menjemput kematian. Ia hanya ingin membuka misteri atas lenyapnya Bidadari Ayuni, adik kembarnya yang pergi ke Jakarta hendak menjemput rezeki. Ayuni bekerja di rumah seorang nyonya kaya demi memenuhi mimpi Ibu menatap Tanah Suci. Mestinya memberi kabar bukan sesuatu yang sulit. Tapi detik ia pergi, seolah merajut tabir gelap yang membungkus keberadaannya. Ning Cemas. Berbekal info seadanya, ia nekat menyusul. Di tempat yang sama—rumah di mana Bidadari Ayuni pernah bekerja, Ning justru terjebak antara keinginan untuk menelusuri jejak lenyapnya sang adik dan kejahatan yang bisa mengancam jiwa. Ning harus betul-betul mengukur keberanian. Sebab, ia tak cuma berhadapan dengan nyonya rumah, tapi dengan kekuasaan Yang Mahabesar. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, Novel Remaja]

Kajian Bahasa: Perspektif Multidisiplin Markhamah Buku ini mengajak pembaca untuk mengenali dan penggunaan bahasa dalam perspektif multidiplin. Artinya, kajian bahasa untuk memahami kandungan isinya dari sisi kebahasaan, nilai profetik, dan nilai lain yang terkandung dalam setiap pemakaian bahasa. Pada tahap berikutnya, pembaca diharapkan tergerak untuk mencoba meneliti bahasa dari sisi kebahasaan, mengaitkannya dengan kandung isinya yang tidak saja dalam bidang bahasa, tetapi juga bidang-bidang lainnya yang dalam buku ini adalah nilai profetik, nilai karakter, dan nilai lainnya. Setelah memahaminya, pembaca dapat menginternalisasi dan mengamalkan nilai profetik dan nilai-nilai lain yang dipaparkan di dalam buku ini.

Dera! sunyi Asma Nadia 2002

OTW NIKAH Asma Nadia 2019-10-06 OTW nikah? Yeayy, setelah perjalanan jatuh bangun melalui proses panjang, rasanya bahagia karena akhirnya menemukan sosok tepat untuk melabuhkan cinta, menggenapkan setengah agama, dan berharap bisa bergandengan tangan ke surga. OTW nikah adalah harapan semua singlelillah. Intip berbagai kisah terkait kecamuk aneka rasa, saat meniti langkah ke sana. Nikmati serpihan hikmah sebagai pertimbangan sebelum menuju halal. Beberapa goresan pena di buku ini mungkin melaju lebih jauh melampaui garis OTW nikah, sebagai upaya memberi bayangan akan ujian pernikahan yang menanti setelah ijab kabul terpenuhi. Termasuk pilihan pacaran atau ta'aruf sebagai jalan OTW nikah. Lalu, kerepotan tenis apa selain persiapan lahir batin yang dibutuhkan? Semoga buku ke-58 Asma Nadia ini mampu sedikit membekali kamu menyongsong babak baru dalam kehidupan, atau sekadar media nostalgia yang menyegarkan batin dari rutinitas, sekaligus menguatkan komitmen pernikahan yang pernah diikrarkan.

FROM ME TO YOU: LOVE NOTES Asma Nadia 2018-07-25 Cinta dan kepalsuan seperti dua mata uang pada koin yang sama. Ada yang berbahagia karena bisa menentukan pilihan, ada pula yang terpaksa menunggu sambil berharap nasib baik menghampiri. Jika ujung cerita berakhir seperti kisah Cinderella atau Siti Nurbaya, itu masalah lain. Tetapi proses—istilah untuk menyebut pencarian yang melibatkan kalimat-kalimat puitis, hitungan matematis, dan berbagai buku problem solving—adalah sesuatu yang tak bisa diabaikan. Sebab, di sana diperlukan kehati-hatian, sikap bijak, dan yang paling penting komunikasi dengan Allah, agar jalan yang dirintis mendapat ridha-Nya. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, percintaan]

Juragan Haji (Cover 2020) Helvy Tiana Rosa 2020-02-17 Her concern for women, her belief in their power to stand against (and sometimes be crushed by) social violence, and her faith in the healing power of Islam is new in Indonesian literature, and unmistakably powerful. Harry Aveling Cerpen-cerpen Helvy Indah, menginspirasi, dan selalu membuat saya jatuh cinta. Asma Nadia Cerpen tak sanggup membatalkan Helvy Tiana Rosa dari seorang penyair. Putu Wijaya Karya-karya Helvy merupakan advokasi kepada hak-hak asasi wanita yang selama ini dinodai oleh struktur-struktur kekuasaan di dalam masyarakat. Frans M. Parera Dalam cerpen-cerpen Helvy Tiana Rosa, hal penting yang perlu dicatat adalah vitalitas tokoh-tokoh ciptaannya dan kreativitas pengarangnya. Kuntowijoyo Nampak benar bahwa Helvy amat tertarik menulis karya sastra dengan tema Islam dan sosial, juga nampak bahwa ia tertarik menulis karya dengan 0ancang-ancang0 penelitian terlebih dahulu. Budi Darma Ms. Helvy Tiana Rosa, is hailed as the pioneer of fiction with Islamic undertones. The Straits Times Helvy Tiana Rosa has written 35 books including novels that focus on humanrights abuses against women in conflict zones such as Aceh or Palestine. Los Angeles Times

RUMAH TANPA JENDELA Asma Nadia 2017-12-03 Bukan besarnya rumah atau luas halaman dari balik pagar rendah yang memesonakan Rara, melainkan jajaran pot-pot cantik yang ditaruh di depan jendela-jendela besar rumah tersebut. Belum pernah Rara melihat jendela sedemikian indah. Mulai hari itu, ia punya sesuatu untuk diimpikan. Bapak dan Ibu harus tahu. *** Rara adalah gadis yang periang dan suka bermain. Ia dan teman-temannya suka bermain di pinggir-pinggir jalan saat istirahat mengamen, di bawah derasny hujan, juga di pekuburan tengah kota Jakarta yang menjadi lingkungan tempat tinggalnya. Sebagai gadis kecil, ia merasa tak kekurangan apa pun, apalagi orangtuanya tak pernah memarahinya seperti ibu-bapak teman-temannya. Tapi ada satu mimpi Rara yang ingin sekali ia wujudkan. Sebuah mimpi sederhana, untuk memiliki jendela. Ia ingin sekali bisa tetap melihat hujan, dan tak harus menyalakan lampu ketika siang meski pintunya ditutup. Namun Rara tak tahu, keinginan sederhananya diam-diam membuat pusing orang-orang terdekatnya hingga gadis kecil itu harus membayar mahal agar mimpinya terwujud. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, novel remaja]

101 dating Asma Nadia 2004

The Story of Kadirun Semaoen 2014 Historical novel on Indonesia during Dutch rule, ca. 1919.

Profil perempuan 2000 Biographies of Indonesian women as writers, researchers, and publishers.

The story of Jomblo 2004